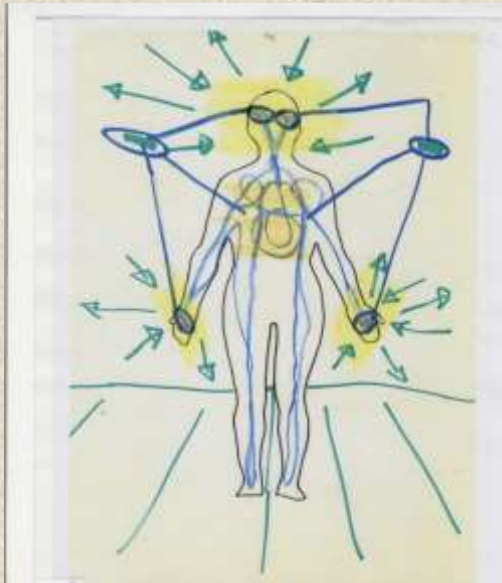


Los Mapas del Cuerpo M.F. C.

son organizadores del cuerpo, de lo psíquico, del alma y del espíritu, de la relación con los otros, y evidencian modalidades de comunicación con los demás. Pueden considerarse textos, grafismos, personajes, etc.



Mapa del Cuerpo

Mapa Fantasmático Corporal

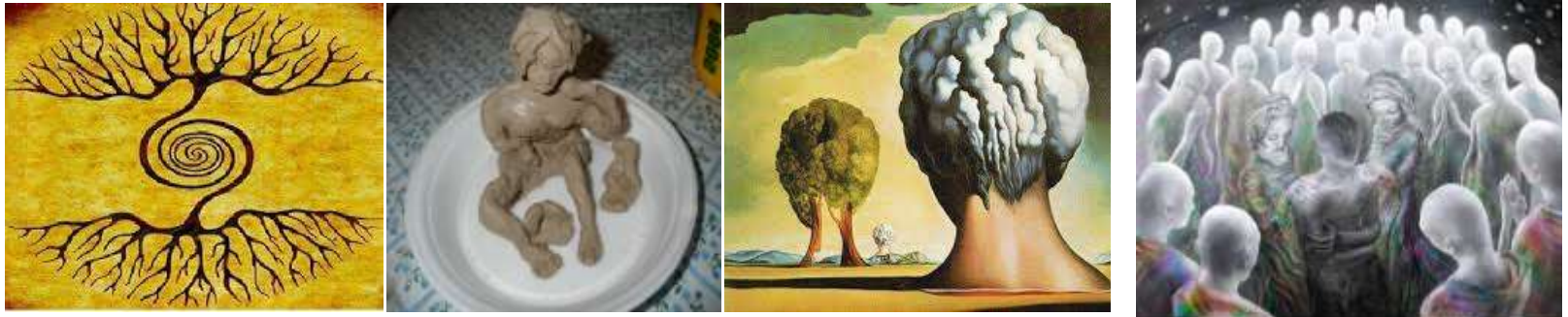
Representación imaginaria y simbólica en un espacio y tiempo con improntas perceptivas de escenas sucesivas, de historias vividas, de las sensaciones, improntas que se vehiculizan a través de imágenes del cuerpo.



Rómulo Macció

Mapas Corporales, ancestros y fantasías

Los **fantasmas** son los personajes imaginarios del presente como del pasado y el futuro. Nutren al ser humano, en la riqueza de sus fantasías y sus creaciones. Abren a la potencialidad de la vida psíquica y cultural, a los temores sobre la vida y la muerte



Los **ancestros** son los personajes del pasado, de nuestra historia real o fantaseada que tienen su actualidad, sus contenidos imaginarios, simbólicos y reales.



No heredamos la Tierra de nuestros antepasados.
La legamos a nuestros hijos.

(Antoine de Saint-Exupéry)

El mapa le da figurabilidad al cuerpo, "fuera de mi" en la representación, en la escenificación, que puede quedar plasmada en un dibujo, en una música, en las palabras. Este "poner afuera" es uno de los ejes de la problemática de lo corporal. Ya que la escenificación implica separación comunicación, la imagen se asemeja a la puerta entreabierta que deja ver algo del cuerpo biológico y de las pulsiones que lo habitan. El modo de atravesar esa puerta, esa distancia virtual, esa escena, es un acto de simbolización.

Matoso; Elina : *El cuerpo territorio de la Imagen. Letra Viva- Instituto de la Máscara.*



De mis ancestros conservo los ojos celestes, el
cerebro estrecho y la imprudencia de la lucha

(Arthur Rimbaud)

Todos tenemos algún antepasado imbécil. Todos, en algún momento de nuestras vidas, encontramos el rastro, las huellas vacilantes del más pelmazo de nuestros antepasados, y al mirar ese rostro huidizo nos damos cuenta, con estupor, con incredulidad, con horror, de que estamos contemplando nuestra propia cara que nos hace guiños y muecas amistosas desde el fondo de un pozo.”

[El Antepasado]
Roberto Bolaño

Mapas corporales realizados en Postgrado Seminario Cuerpo , escenas, máscaras.

Trimestral

abril 2016





Fantasma

"Escenificación imaginaria en la que se halla presente el sujeto y que representa, en forma más o menos deformada por los procesos defensivos, la realización de un deseo y, en último término, de un deseo inconsciente. El esfuerzo de Freud y de toda la reflexión psicoanalítica consiste precisamente en intentar explicar la estabilidad, la eficacia y el carácter relativamente organizado de la vida fantasmática del sujeto. Dentro de esta perspectiva, Freud, desde que centró su interés sobre las fantasías, destacó modalidades típicas de escenificaciones fantasmáticas como, por ejemplo, la novela familiar".



Laplanche y Pontalis Diccionario de Psicoanálisis

- *“Qué es un fantasma?, Un hombre que se ha desvanecido hasta ser impalpable, por muerte, por ausencia, por cambio de costumbres.”*

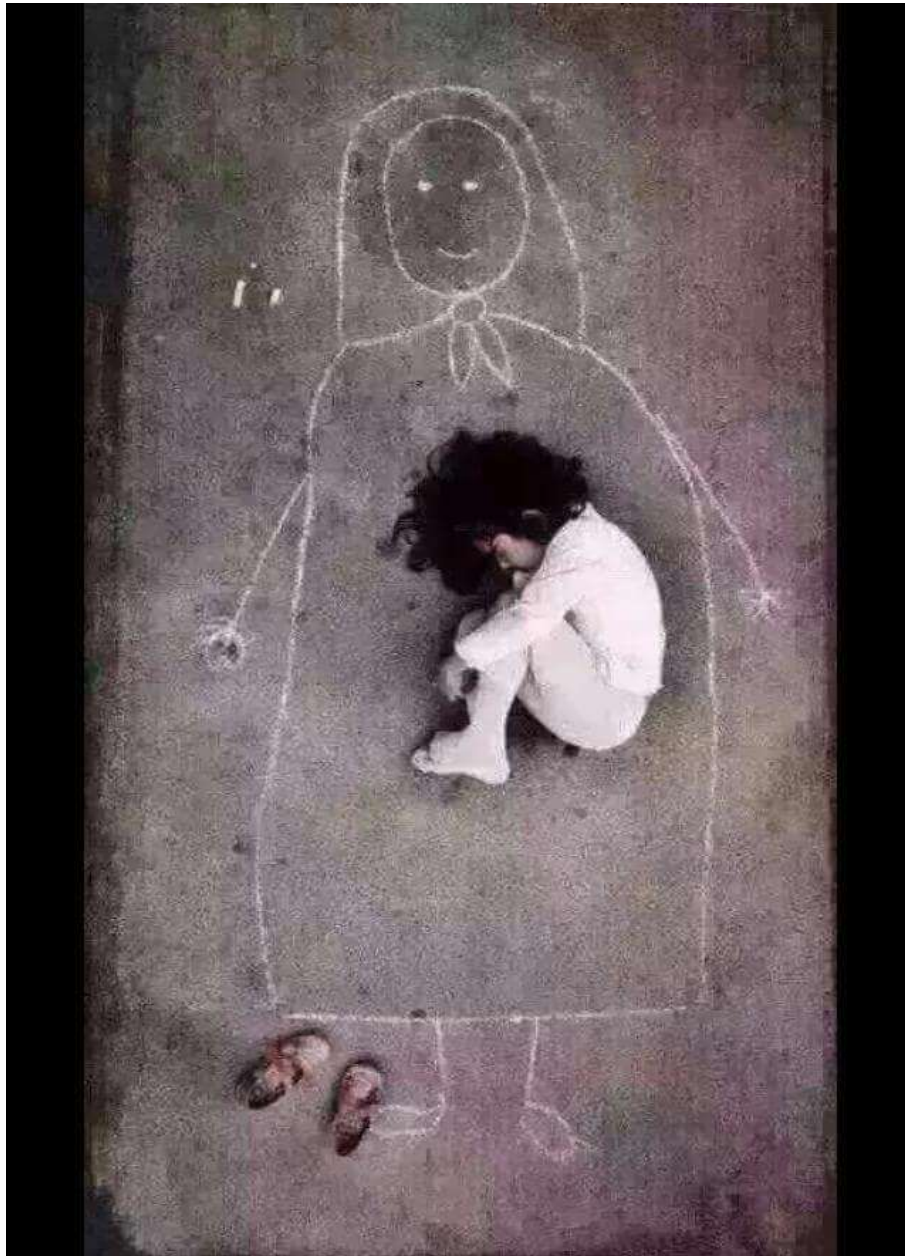
J Joyce Ulises 1921



A person is sitting on a bed, reading an open book. They are wearing white socks and a dark, textured blanket is draped over their legs. The background is softly lit with warm, bokeh lights, suggesting a cozy indoor environment. The text is overlaid on the upper portion of the image.

"Algunos nacen grandes; otros hacen grandes cosas, y otros se ven aplastados por ellas".

William Shakespeare



Y ahora que ya es de noche, estoy contento de parecerme al mar, y caigo también sobre la hoja con este hermoso destino de continuar ese mar y este viento y tocar el poblado allá en la guardia inquietada de los álamos.

A. Calveyra

